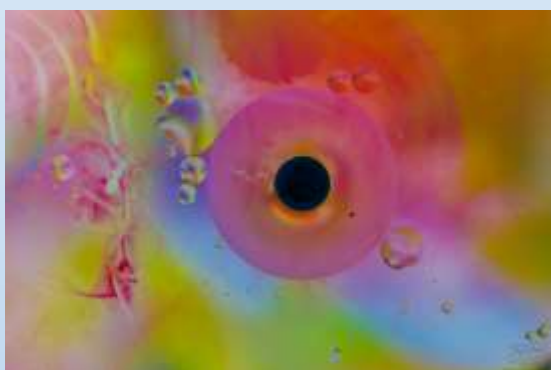


# Fotografie

## Making-of Öltropfen

Copyright  
by  
Detlef Dauder  
2015

---



# Making-of Öltropfen auf Wasser

Angeregt durch ein Artikel in der Foto Video Ausgabe habe ich mich dann auch einmal an der Öltropfenfotografie versucht.

Benötigte Materialien:

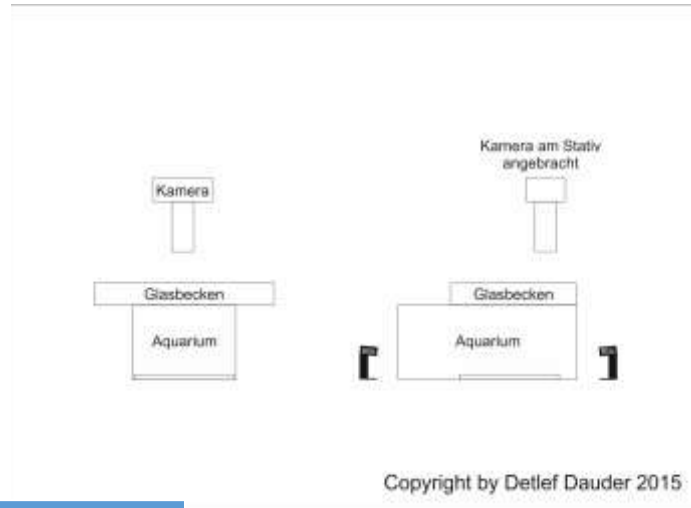
x-beliebige Kamera mit Makro-Objektiv in meinem Fall eine SONY A 77 mit Tamron SP 90 mm F 2.8 1:1 Makro-Objektiv, Stativ, Fernauslöser

zwei Blitze auslösbar über Funk oder Wireless

Aquarium (hatte ich noch rumstehen), eine Glasschale, ein Gummiabzieher sowie man ihn zum Fensterputzen verwendet, verschiedene Lebensmittelfarben, etwas Öl und Wasser.



# Making-of Öltropfen auf Wasser



Schematischer Aufbau

Zutaten:



Copyright by Detlef Dauder 2015

Seite 2 von 5

# Making-of Öltropfen auf Wasser

In das Aquarium legen wir eine Zeitung mit einem schönen bunten Deckblatt, je bunter desto besser, kaltes Wasser in die Schale einfüllen so dass eine Füllhöhe von ca. 5 cm entsteht. Die gefüllte Schale nun ein paar Minuten stehen lassen, es bilden sich auf dem Glasboden feine Luftbläschen die wir entfernen müssen da diese nachher auf den Aufnahmen stören würden. Ich habe diese Bläschen mit Hilfe eines Gummilippenabziehers vorsichtig entfernt.

Nun können wir mit ein paar Testaufnahmen beginnen.

## **Einstellungen an meiner Kamera:**

ISO 200

1/40 Sekunde

Blende 13

Fokus manuell

Die Blitze habe ich zuerst auf min. Leistung heruntergeregelt, dann nach und nach die Leistung wieder erhöht. Hier ist probieren angesagt.

Den Fokus habe ich auf manuell gestellt und mit Hilfe eines Zahnstochers, der auf der Wasseroberfläche lag einjustiert. Mit Hilfe des Zahnstochers träufeln wir nun probeweise einen Tropfen Öl auf die Wasseroberfläche. Test Foto machen und Belichtung mit Hilfe des Histogramms beurteilen, ggf. die Leistung an den Blitzgeräten nachregeln bis eine vernünftige Belichtung erreicht wird.

Nun können wir beginnen unseren farbigen „Hintergrund“ einzurichten, dazu nehmen wir eine Lebensmittelfarbe und träufeln diese mit Hilfe des Zahnstochers in die Nähe des Öltropfens. Da die Lebensmittelfarbe schwerer ist als Wasser sinkt diese sehr schnell zu Boden, hier müssen wir ein wenig an unserm Timing arbeiten um eine perfekte Aufnahme zu erzielen. Wer möchte kann jetzt noch mehr Öltropfen hinzufügen, die

# Making-of Öltropfen auf Wasser

Tropfen kann man hervorragend mit dem Zahnstocher in Position bringen. Mir hat das Experimentieren stundenlangen Spaß bereitet und ich war überrascht was dabei für Formen und Farben entstehen.

Viel Spaß beim nachmachen...

Januar 2015

Detlef Dauder

